

ISBN 9789881606891
9 789881 606891



筆觸・心動
匡智聯校學生視藝作品集



匡智學生 X 文地貓 X 小克

目 錄

序
2

私語・文地X小克
4

不一樣的小畫家
14

細味・色彩創意
30

分享・共融共創
66

參與及支持
86



序

眼睛是靈魂之窗，它讓我們看到很多事和物，甚至能看穿人與人之間的心思心意。社會人士很容易從智障學生的容貌、行為舉止，察覺他們「不足」的地方，如智力不足，專注力不足、表達和溝通能力不足等等。然而我們希望透過畫展和這本畫冊，讓大家從學生的「筆觸」，看到他們的天賦才華，也了解他們內心的真善美。因此，我們特意將這次由十三所匡智學校攜手合辦的學生視藝作品展，名為「筆觸 • 心動」。

事實上，畫展和畫冊只是我們「藝術共融樂展能」計劃的一部分，此計劃藉著「多嘗試、多觀察、多交流」的理念，讓學生參與不同形式和種類的藝術活動，進一步提升他們對藝術的興趣和認知，誘發他們的創意及藝術潛能。

此計劃為期一年，老師按學生的興趣、能力揀選合適的參觀項目，如參觀不同藝術家的展覽、3D立體美術館、杜莎夫人蠟像館等；或聘請外界的導師，讓學生學習新的創作媒介，如3D壁畫、3D打印、沙畫、製作風箏等；或安排聯校的交流活動，讓不同智障程度的學生相互學習切磋，如紙糊、陶藝等等。


能夠籌辦這些活動，我要非常感謝利銘澤黃瑤壁慈善基金的慷慨資助，讓學生得到豐富的藝術體驗，開闊他們的創意思維。另外，我也感激兩位香港著名的插畫師文地及小克在百忙之中參與crossover活動，他們的筆觸將學生的原創作品賦予了新意念。我們十分欣喜「匡智學生X文地貓X小克」這個嶄新組合，發揮出創意的無限可能！我亦要多謝由十三所學校視藝老師組成的工作小組，他們諄諄善誘的教導，讓學生的藝術才華得以發揮。

藝術是一種獨特的語言，它能夠架起溝通的橋樑，促進人與人之間的交流和理解，我們期盼這一年多元化的藝術交流活動，已經為學生與學生、學生與導師、學生與插畫師、以及學生與公眾人士開闢出不同的溝通和對話渠道，彼此從藝術世界中互相認識、了解和欣賞，共建和諧社會。

郭富佳

匡智會總幹事





私語 • 文地 X 小克

今次本會很榮幸邀請到香港著名的插畫師文地和小克參與「筆觸•心動」——匡智聯校學生視藝作品展。兩位插畫師在學生作品上再創作，為作品注入奇趣嶄新的意念，營造出意想不到的融合感！

匡智：兩位大忙人跟學生共同創作畫冊封面和五幅主題圖畫，你們對那一幅印象比較深刻？或者那一幅比較喜歡？為什麼？

文地：我最深刻印象的是〈我的聖誕老人〉，因為同學利用不同顏色的相關文字當顏色填滿了圖畫，有意思又有心思。而自己則偏愛〈泡泡羊〉，同學利用「咁咁紙」作為羊咩咩的身體，很有創意！

小克：我也選〈我的聖誕老人〉，因為同學不用填色方法而用文字方法去填滿畫面，我從沒想過可以這樣做，讓我想起電影〈黑玫瑰對黑玫瑰〉裡面的馮寶寶，在每一件傢俱貼上傢俱名稱那場戲。

匡智：兩位的想法很一致啊！其實，你們以往有沒有跟智障學生crossover活動的經驗？對智障學生的創意有何想法？

文地：有啊！我覺得他們雖然智力不及一般人，但他們擁有很多潛藏的力量，尤其在藝術上，就以畫畫為例，表現甚至比我們更出色，更有驚人的創意和發揮！

小克：我則沒有跟他們作crossover合作的經驗。所謂的「智障」，其實只是他們腦袋裡面某些地方斷了聯繫，這嚴格來說不可以稱為「障」，只是我們標籤為「障」而已。其實他們的腦袋異於常人，卻可能想出常人想不出的點子，看待這世界的眼光亦跟都市人不一樣，我好想知道他們其實在想什麼。合作過後發覺他們的創作能力跟其他人無異，也因為比其他人更單純，或許更能畫出心中之善，

而那種善，會更真實。

匡智：如下次再有機會跟智障學生合作，你希望做些什麼？

文地：同一時間，一起在一張畫紙上art jam吧！

小克：我想反轉過來，我跟文地先畫，同學作二次創作。

匡智：可否跟學生分享一下創作心得？

文地：創作是自我感覺良好的東西，自己enjoy，不用理會別人明白不明白，除非你的創作是有目的、為別人而為，否則，最重要是盡情享受創作過程中的快樂。

小克：非常簡單——只需要誠實地把心中所想及真實感受輸出，心無城府。這對於營營役役的都市人來說，已非易事。

匡智：可否以一句說話總括今次的經驗？

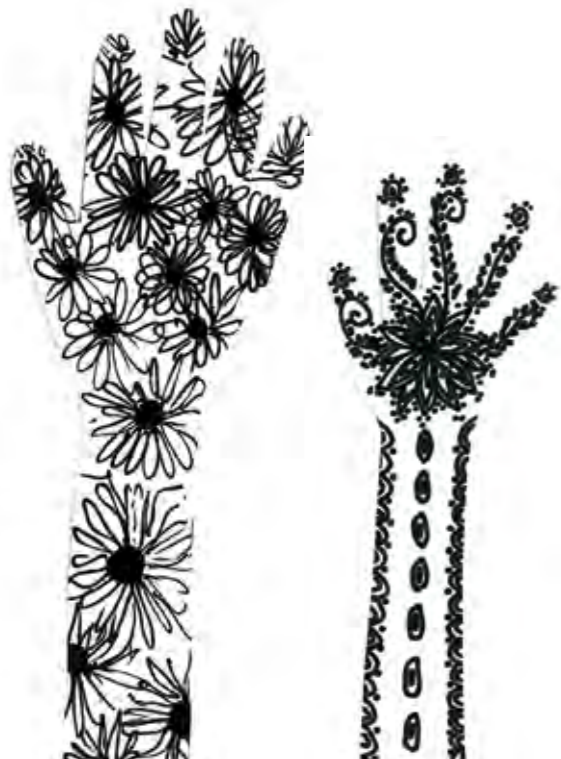
文地：智商有多高，不代表能天馬行空畫出令人刮目相看的作品。智障同學的創作令我大開眼界。

小克：有趣。

匡智：再次多謝兩位在百忙之中抽空參與今次的活動。



後記：明白了兩位插畫師的想法，我們也將crossover畫作交回學生，即原創者，嘗試了解一下他們的反應和感受。



學生黃柏桁：多了熊仔、貓仔，好靚好可愛！

學生潘健成：望到張畫好開心，好似有隻貓游緊水，d公仔好特別！

學生戴再強：見到龔貓(樹上小小的那隻)、人、貓和白兔。我最鍾意有人在畫入面！

學生古希諾：很有趣，熊貓好似不開心，但卻有V字手勢。



關於文地mandycat……

文地，雙魚，貓痴，貓是soulmate。自小愛畫，愛觀察生活無聊事，愛簡單線條寫畫感受。

於香港浸大傳理系（廣告及公關）畢業後，從事雜誌工作期間，漫畫作品亦刊載於不同報章雜誌。4年前開始於不同平台全職寫畫專欄，貓事男女事辦公室無聊事無所不畫，推出自家精品，亦曾跟多個品牌、慈善機構、動物組織及購物商場合作，創作一系列有趣漫畫。

作品包括以男女貓同居為題的《他她牠》繪本系列，結集yahoo! office weekly的辦公室漫畫如《搖搖擺擺》及《出出入入》等最為人熟悉。2014年12月舉行首個個人展覽《文地在線》展覽，吸引過千人入場參觀。

專欄：Yahoo! office weekly、beautyexchange.com（文地手信）、週刊熱血少年（貓o窩）

網頁：www.mandycat.com

facebook：www.facebook.com/mandycats



關於小克……

1974年生於香港。

1996年畢業於香港理工大學設計系，獲取平面設計榮譽學士。

畢業後一直以自由創作人身份從事本地插圖、漫畫、動畫及填詞等工作。

2004至2008年於香港理工大學設計系任客席導師。

2008年開始為粵語流行曲填寫歌詞。同年移居杭州。

著有漫畫集《偽科學鑑證》、《偽科學鑑證2之殺出香港》、《偽科學鑑證3之心上人》、《偽科學鑑證4之愛令我變破》、《<http://www.bitbit.com.hk>》及《龔貓是怎樣煉成的》等。

填詞作品包括：《如果我是陳奕迅》、《永和號》、《詩郵寄》、《一年》、《80後時代曲》、《有時》、《星圖》、《銅情深》、《覺醒字幕組》、《瑪莉殺死小綿羊》、《生命之花》、《一再問究竟》、《張氏情歌》及《主旋律》等。

電郵：siuhak@mac.com



原創作品名稱：50周年
學生：古希諾(13歲)
學校：匡智張玉瓊晨輝學校



原創作品名稱：泡泡羊
學生：曹家齊 (12歲)、張天藍 (8歲)、胡雅文 (12歲)、
許家銘 (12歲)
學校：匡智松嶺第三校



原創作品名稱：我的家
學生：潘健成 (17歲)
學校：香港西區扶輪社匡智晨輝學校



原創作品名稱：
豐盛的果樹

學生：
戴再強(18歲)

學校：
匡智松嶺學校



原創作品名稱：
我的聖誕老人

學生：
黃柏衍(15歲)

學校：
香港西區扶輪社
匡智晨輝學校



七位**匡智小畫家**，

各有對藝術的**堅持和喜好**。

他們或不擅於用言語溝通，藉著

藝術這共通語言，分享他們日常生活的點滴，
抒發他們**內心的感受**。





王曉慧(13歲)
匡智張玉瓊晨輝學校

大眼娃娃

王曉慧是一個喜怒哀樂於色的小女生，自小喜歡繪畫的她愛以漫畫的形式來表達身邊的人和事，她的四格漫畫尤其出色生動，而筆下的人物總有一雙明亮精靈的大眼睛，女孩子的面頰又會有兩個圓圓的胭脂，煞是可愛！由於她的作品極具個人風格，人物表情豐富多樣，所以很容易讓人留下印象！

為了進一步提升曉慧的表達能力，老師更特意安排她為學校歌舞組的歌舞劇——〈巴士狂想曲〉之樂譜加入插圖。曉慧需要因應每一樂章的內容構圖，每節樂章的內容都不同，過程中她學懂了找出故事的趣味中心；而場景的不同，又讓她繪畫了很多平時較少畫到的題材，發掘到創作不同主題的樂趣！



曉慧的漫畫生動有趣



〈巴士幻想曲〉樂譜設計



〈作夢〉



〈送給老師的作品〉



曾志盛（17歲）
匡智翠林晨崗學校

情迷巴士

「巴士」對不少男孩來說，有著一種攝人的魅力。有人會收藏巴士模型、亦有人會甘願放棄高薪厚職，轉行做巴士司機，曾志盛也是一個「巴士迷」，他愛畫巴士，也愛製作巴士。

早於小三時已發現志盛喜愛巴士，只要看到巴士的地方，他便會拍照，並繪畫該巴士的外貌。別以為他只鍾情巴士的外形，他更是一個巴士路線的專家，只要你講出出發及目的地，他都能迅速回答途經之巴士號碼，且準確無誤。

原以為志盛只沉醉於巴士的平面世界，但一次的視藝課，老師要求同學製作立體巴士放在「我的理想城市」內，志盛對此顯得特別興奮，並非常認真完成作品。自此以後，製作立體巴士成為他每日必要完成的工作。在老師的引導下，他更將巴士轉贈其他同學及老師，借「巴士」來進一步提升了他的溝通和社交能力。





陳慶龍（14歲）
匡智屯門晨崗學校

一撇一捺

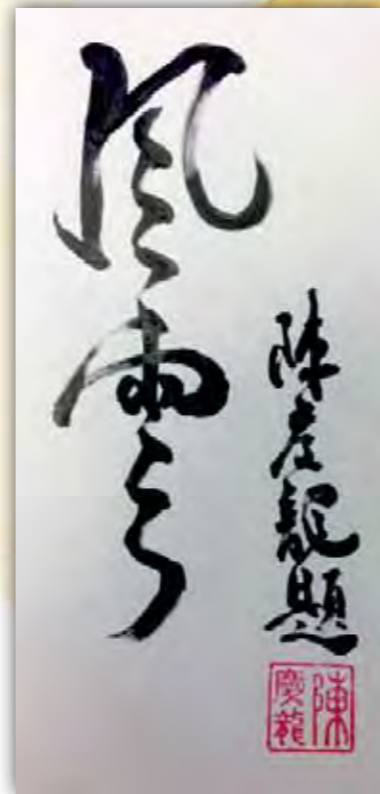
大家還記得已故「九龍皇帝」曾灶財嗎？他最愛在燈箱、石柱、天橋底留下墨寶。陳慶龍剛入學時亦經常在書本上塗塗畫畫，起初不以為然，後來老師發現慶龍十分喜愛寫字，而且書寫方法近似行書，有時構圖非常獨特，似書亦似畫。向家長細問慶龍在家情況，知他喜歡在家的牆壁塗鴉，並會以不同的文字堆砌成畫。

知悉慶龍的潛能和喜好，老師便建議他加入學校的書法興趣組。慶龍即時對書法產生興趣，很快便掌握到毛筆書寫的技巧，現在他已正式跟一位私人書法老師學習，雖然短短數年，但執筆揮毫，越見有板有眼，其不少作品已張貼在校園，深受同學、嘉賓讚賞。

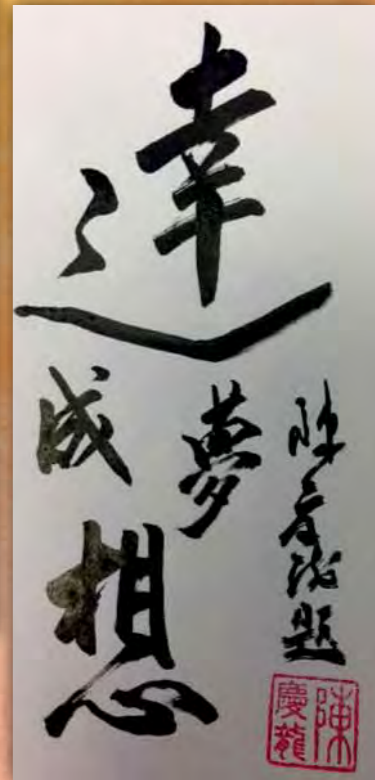
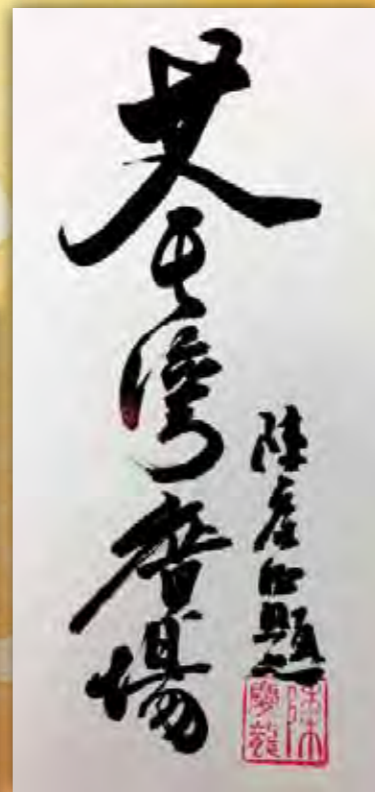
近日，慶龍奪得「2015第一屆全港學生書法比賽」亞軍，可喜可賀！



大家看出是什麼字嗎？
(答案：福如東海、安居樂業)



慶龍的書法作品





陳忠豪（11歲）
匡智元朗晨樂學校

我的繪畫日記

忠豪6歲入學時，外表文靜的他不善於表達自己的感受。當遇上不合心意的事，只好以哭喊方式來表示不滿。

然而，他在視藝課堂卻有出人意表的表現。他會安靜乖巧地聆聽指導，繪畫時更特別專注用心。他的第一幅作品——〈維港〉，無論在用色及線條方面都展現出獨特的風格，讓老師及同學都讚嘆不已！畫作後來被張貼於學校樓梯的展板，忠豪每次經過都會偷瞄自己的作品，並泛起滿意的笑容！

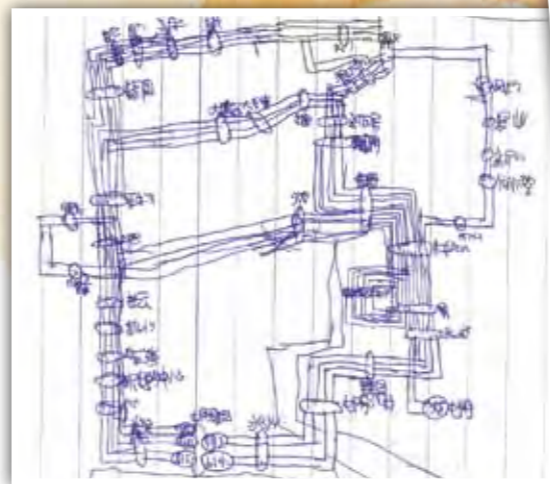
忠豪對畫畫越來越感興趣，也逐漸懂得透過圖畫表達想法及抒發感受，後來他利用老師給他的畫簿，自創了一本「繪畫日記」，不但仔細地將日常遇到的人和事記下，如校車路線、酒樓用膳、新聞時事等，還會透過畫作抒發自己的情感，如數年前，妹妹剛出世，老師發現他在「繪畫日記」內記下了一些感受，相信他跟其他小朋友一樣，深怕父母偏愛年幼的妹妹而忽略自己。於是老師就此協助他明白嬰兒所需要的照顧，而父母對他的愛護亦不會減少。現在忠豪不單很疼愛妹妹，更會幫助照顧她呢！



匡智會賣旗日的宣傳海報也用上忠豪的作品。



〈維港2014再版〉



〈輕鐵路線圖〉



〈校車行走路線〉



李瀚森(11歲)

匡智元朗晨曦學校

說故事的人

「看！孫主任在指導學生游泳！」

「同學忘記帶泳褲，老師要求他站在池邊看同學，他不開心呀！」

聽到同學一邊看畫作，一邊細說當時的情景，我們就知道，李瀚森就像說書人講故事一樣，見其畫作仿如讓人身歷其境，完全明白當時的人物動態和事件經過。

瀚森對周遭的事物有很敏銳的觸覺，他喜歡以校園和日常生活為題，很多時會以鳥瞰角度展示眼前的畫面；他亦觀人於微，將老師和同學的特質活靈活現，躍然於紙上。



〈游泳訓練班〉



〈穿梭新界西〉



〈剪頭髮〉



〈我的老師〉



CRUZAT, John Louis
Mattieu (8歲)
賽馬會匡智學校

我愛潮流

古錫是一位菲律賓籍的香港小男孩，入學時，他對廣東話一竅不通，同學之間溝通甚少，只有老師跟他以英語交流，所以情緒較不穩定。

後來老師發現他特別喜愛上視藝課，尤其喜愛畫卡通人物，最初圖畫內容多是英雄、超人、怪獸一類；之後老師察覺古錫甚具時裝潮流觸覺，知道他會不時央求父母帶他逛名店，但他的重點不是購物，而是將當季新興的潮物及牌子名稱引入畫作，形成其獨有的風格！

雖然古錫仍未講得一口流利的廣東話，但他透過繪畫表達所思所想，情緒也逐漸得到舒緩。為了鼓勵古錫多聆聽廣東話，老師特別在課室中加設一塊「神奇畫板」，如他表現良好，則可在課餘時間畫畫，與其他同學多點接觸。



〈消防員〉



古錫愛以名店名字引入作品



黃子軒（10歲）
匡智獅子會晨崗學校

感激我遇上

（學生黃子軒口述，其母代筆）

當我讀一年班的時候，看見圖書中的畫很美麗，很想將該幅畫繪畫出來，於是立即用顏色筆在屋內的牆上畫，可惜弄花了整幅牆也畫得不好，結果還被媽媽鬧了一頓！當時的我很傷心，不明白怎樣才可以畫出來，後來公公知我喜歡畫畫，便執著我的手，用心的教導我，教我如何用筆、用色。

此外，我亦十分感謝老師的悉心指導，進一步改善我的繪畫技巧。現在總算畫到一幅像樣的畫，我會繼續努力，克服困難，希望可以繼續參加比賽，爭取獎項。



公公與子軒感情要好



子軒的作品已被北方信託揀選為2015年公司座枱月曆圖片之一



子軒在匡智會四校運動會徽章設計比賽中奪得亞軍，上圖為得獎作品。



〈山水〉

放慢生活急速的步伐，

走進學生的**藝術世界**；

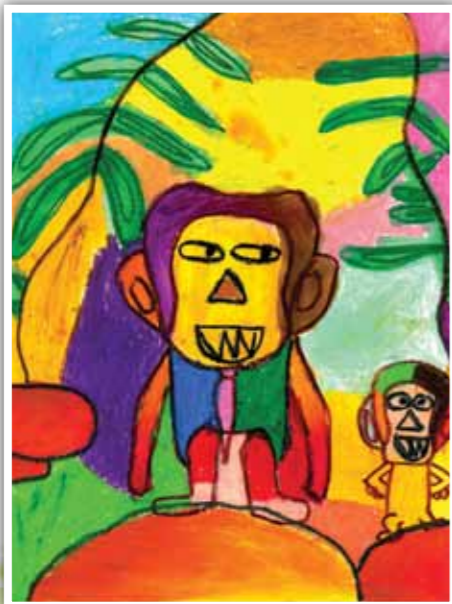
細味他們**天馬行空**的創作意念，

欣賞他們不一樣的**天賦才華**。

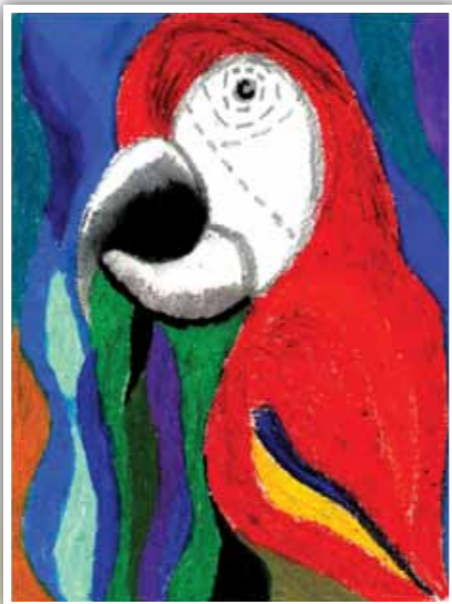




〈我愛動物〉張雯詩 14歲
香港西區扶輪社匡智晨輝學校



〈猴子家族〉莫智恒 17歲
匡智翠林晨崗學校

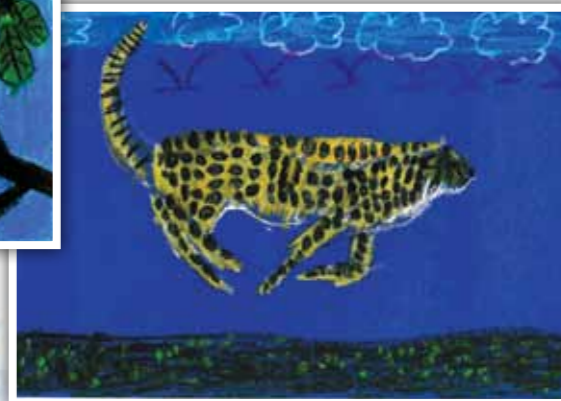


〈鸚鵡〉陳晉健 15歲
匡智翠林晨崗學校

〈鳥〉何子鵬 11歲
匡智獅子會晨崗學校



〈自由快樂的小鳥〉謝諾誼 19歲
香港西區扶輪社匡智晨輝學校



〈飛奔的獵豹〉張淬淇 12歲
匡智獅子會晨崗學校



〈我的海洋夢〉黃嘉耀 13歲
匡智翠林晨崗學校



〈海底世界〉周佩琳 14歲
匡智屯門晨曦學校



〈樂在水中〉徐源 17歲
匡智元朗晨曦學校



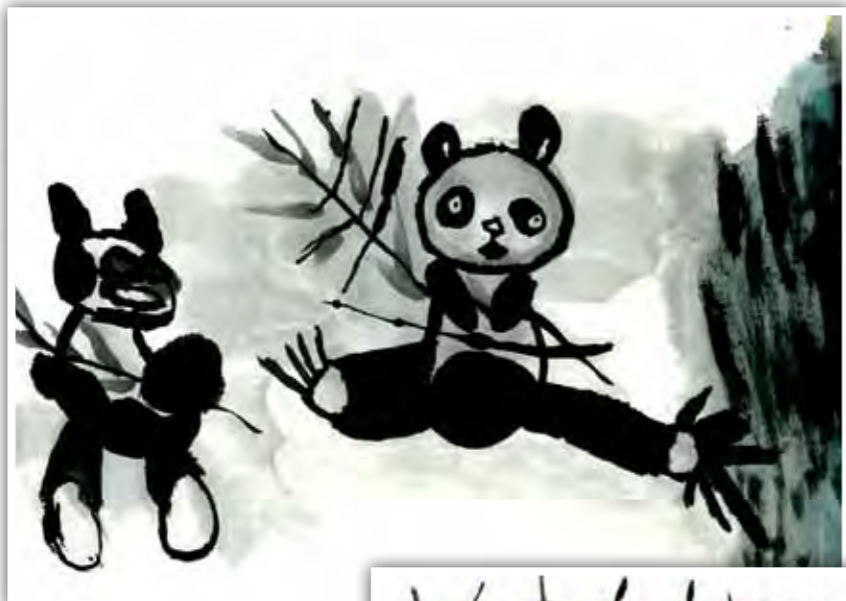
〈樂在水中〉曾小莉 20歲
匡智元朗晨曦學校



〈海洋世界〉麥永康 18歲
匡智松嶺學校



〈小魚〉SMITH, Louis Kenneth Carino
9歲 賽馬會匡智學校



〈安安與樂樂〉 黃凱蕾 19歲
匡智元朗晨曦學校



〈悠閒的黑天鵝〉 陳俊諺 14歲
匡智屯門晨崗學校



〈可愛的小貓和小狗〉 黃正賢 14歲
匡智屯門晨輝學校



〈快樂的小馬〉陸嘉浚 15歲
香港西區扶輪社匡智晨輝學校



〈蝴蝶〉張禮賢 20歲
賽馬會匡智學校



〈彩鳥〉馮寶璘 9歲
匡智松嶺學校



〈我的毛毛蟲〉王嘉欣 9歲
匡智翠林農尚學校



〈母雞與小雞〉張天藍 8歲
匡智松嶺第三校



〈大咀鳥〉賴詩琦 12歲
匡智獅子會農崗學校



〈森林的朋友〉陳晉暉 10歲
匡智翠林農崗學校



〈彩虹貓〉關心怡 12歲
匡智獅子會農崗學校



〈可愛的蝴蝶〉布天怡 6歲
匡智松嶺第二校



〈透視鳥〉馮銳藝 12歲
匡智松嶺第三校



〈蜻蜓〉李紫芯 17歲
匡智松嶺學校



〈甲蟲〉蔡再翔 8歲
匡智松嶺學校



〈櫻花遍開〉麥凱婷 12歲
匡智屯門農崗學校



〈秋意正濃〉楊子健 7歲
匡智屯門農崗學校



〈花〉張迅暉 12歲
匡智張玉瓊農輝學校



〈太陽花海〉朱梓陽 19歲
賽馬會匡智學校



〈樹〉陳卓偉 17歲
匡智屯門農輝學校



〈水墨樹〉邱悠美 14歲
匡智松嶺第三校



〈大樹〉Lyron Paul Yamat 14歲
匡智獅子會農崗學校



〈四季〉羅樂彤 12歲
香港西區扶輪社匡智晨輝學校



〈天虹〉何定鑫 16歲
匡智屯門晨輝學校



〈點描風景〉謝諾誼 19歲
香港西區扶輪社匡智晨輝學校



〈晨輝〉溫卓賢 14歲
香港西區扶輪社匡智晨輝學校

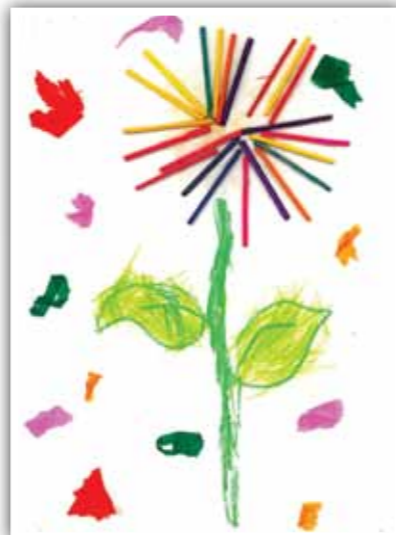


〈日出晨崗〉張淬淇 12歲
匡智獅子會晨崗學校



〈我和藝術家去旅行〉翟文濠 18歲
匡智張玉瓊晨輝學校

〈花開了〉 麥凱婷 12歲
匡智屯門晨崗學校



〈春天來了〉 張梓茵 8歲
匡智屯門晨曦學校



〈四朵小花〉
張梓諾 11歲 · 李俊 13歲
陸嘉偉 12歲 · 蘇駿彥 12歲
匡智屯門晨曦學校



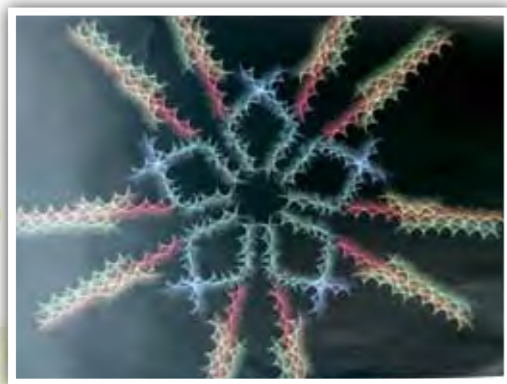
〈花〉 陶陳金 19歲 · 文諾 19歲
匡智屯門晨輝學校



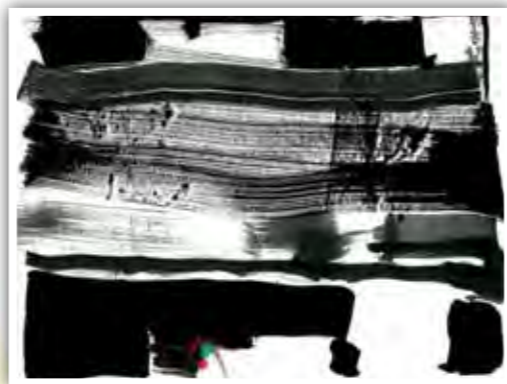
〈荷花〉 李安迪 16歲
匡智翠林晨崗學校



〈米羅的狂想〉陳燦鋒 11歲
匡智松嶺第二校



〈電腦創作〉陳永康 8歲
匡智松嶺第二校



〈現代山水〉孫綽瑩 14歲
匡智屯門農崗學校



〈跟梵谷畫花〉Dipak Gurung 17歲
匡智元朗農樂學校



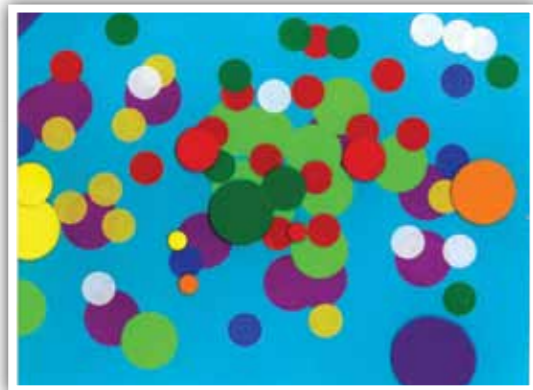
〈生命樹〉徐凱欣 18歲
香港西區扶輪社匡智晨輝學校



〈心花怒放〉林卓瑤 17歲 · 周宇岳 15歲
香港西區扶輪社匡智晨輝學校



〈愛無限〉朱進軒 13歲
香港西區扶輪社匡智晨輝學校



〈圓形滿佈〉曾逸澄 6歲
匡智松嶺第二校



〈奇幻世界〉集體創作 6-10歲
匡智屯門晨曦學校



〈與康丁斯基起舞〉許天文 17歲 · 黎銘健 15歲 · 陳俊諺 14歲
匡智屯門晨崗學校



〈形體大躍動〉李鈞婷 17歲
匡智翠林晨崗學校



〈抽象水墨畫〉鄧懷恩 11歲
匡智松嶺第二校



〈桃花盛放〉羅文嘉 19歲
匡智元朗晨曦學校



〈羊年快樂〉卓顯儀 15歲
香港西區扶輪社匡智晨輝學校



〈羊年吊飾〉朱俊謙 11歲
匡智松嶺第三校



〈聖誕卡設計〉黃文傑 10歲
匡智元朗晨樂學校



〈冬日雪人〉譚雲峰 9歲
匡智翠林晨崗學校



〈冬天的朋友〉賴香 9歲
匡智翠林晨崗學校



〈聖誕老人〉蔡震業 12歲
匡智張玉瓊晨輝學校



〈雪人和聖誕老人〉梁鎮偉 19歲
匡智元朗晨曦學校

〈長洲搶包山〉 彭西能 20歲
賽馬會匡智學校



〈舞龍〉 黎展亮 13歲
香港西區扶輪社匡智晨輝學校



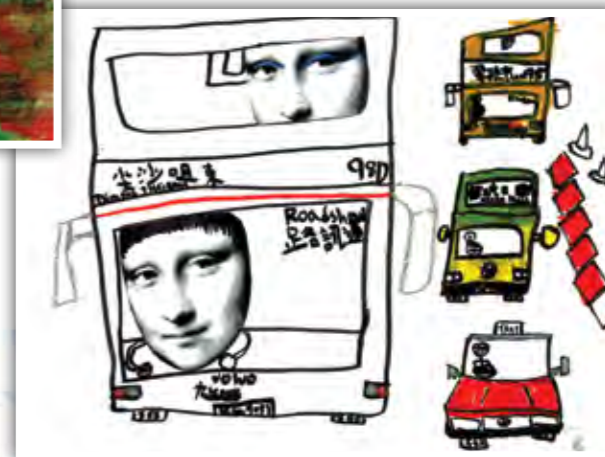
〈美麗的煙花〉 梁莉宜 8歲 · 余卓希 7歲
匡智元朗晨樂學校



〈我愛校園〉 李浚晞 12歲 · 黃永哲 12歲
匡智元朗晨樂學校



〈維港與巨鴨〉 麥迪華 14歲
匡智張玉瓊晨輝學校



〈蒙羅麗莎遊香港〉 朱嘉駿 11歲
匡智翠林晨崗學校



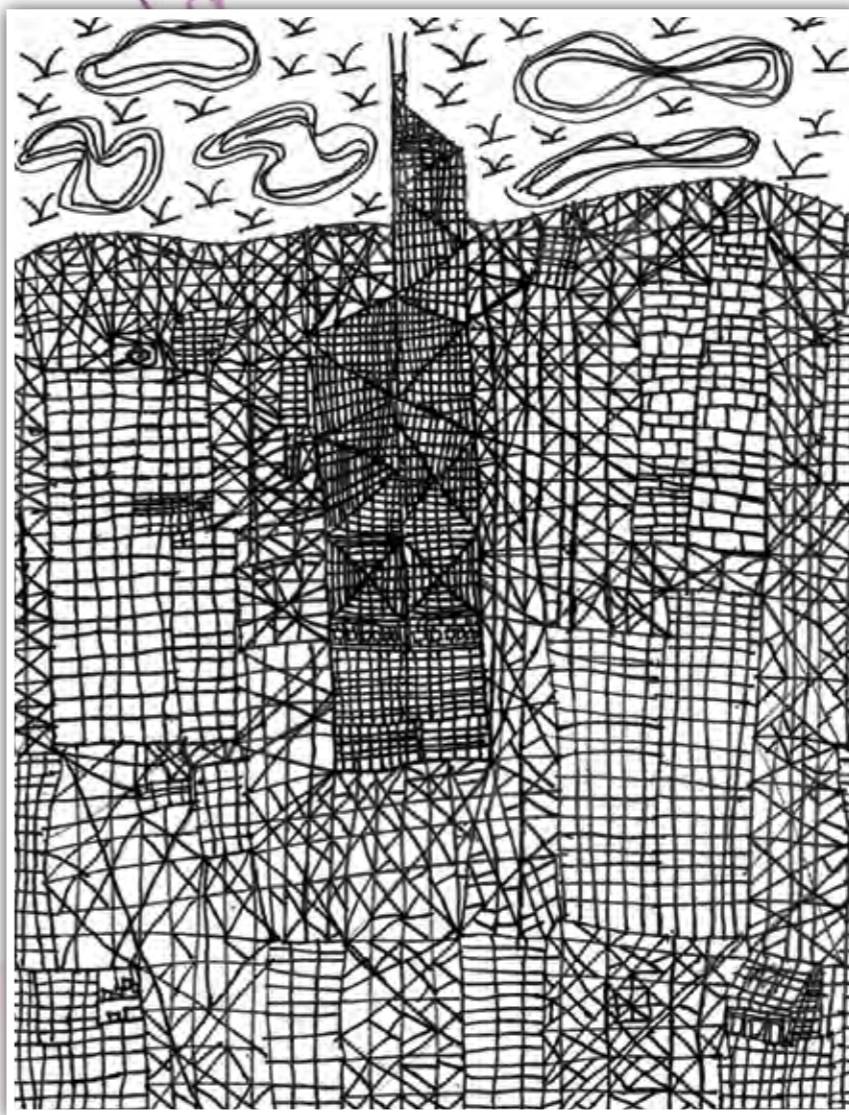
〈我的家〉 吳嘉信 11歲
匡智屯門晨輝學校



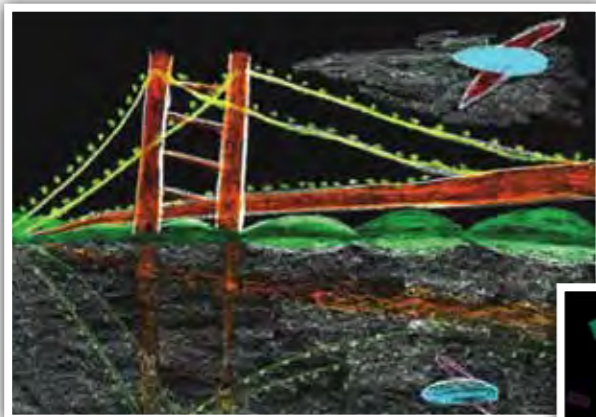
〈城市一景〉 李卓峰 13歲
匡智獅子會晨崗學校



〈理想的社區〉 黎軒齊 15歲
匡智獅子會晨崗學校



〈中銀大廈〉 梁穎思 18歲
匡智屯門晨輝學校



〈青馬大橋〉 黎展亮 13歲
香港西區扶輪社匡智晨輝學校



〈高樓大廈〉 何斯晴 19歲
匡智元朗晨曦學校



〈七色建築〉 莊雅雯 13歲 · 胡海亮 14歲
匡智元朗晨樂學校



〈唐樓〉 蔡琳琳 17歲
香港西區扶輪社匡智晨輝學校



〈我家在將軍澳〉 黃柏洵 14歲
匡智翠林晨崗學校



〈螞蟻搬家〉 黃可怡 18歲
匡智屯門晨輝學校



〈趣味公園〉 陳展迪 9歲 · 姚林峯 10歲
匡智屯門晨崗學校

〈小船飄呀飄〉 賀卓琳 7歲 · 羅雋琦 8歲 · 蔡祉融 8歲 · 何穎思 8歲
匡智翠林農商學校



〈夢幻城市〉 李俊傑 12歲
匡智翠林農商學校



〈盛裝的我〉 梁穎思 18歲
匡智屯門農輝學校



〈我最愛吃的鰻魚飯〉 鄺惠英 18歲
賽馬會匡智學校



〈盛裝的我〉 仇綺雯 17歲
匡智屯門農輝學校



〈自畫像〉 王以樂 8歲
賽馬會匡智學校



〈我最愛吃...〉 余芯妍 12歲
匡智屯門農輝學校



〈達利與我〉 李家頌 17歲
匡智屯門農輝學校



1. 〈機械人〉蘇駿彥 12歲 - 匡智屯門晨曦學校
2. 〈朋友〉姜善豪 13歲 - 匡智翠林晨崗學校
3. 〈人像拼貼〉范家輝 9歲 • 黃皓民 10歲 - 匡智元朗晨樂學校
4. 〈友校同學多面睇〉梁卓謙 19歲 - 香港西區扶輪社匡智晨輝學校
5. 〈立體的我〉陳景泰 17歲 - 匡智張玉瓊晨輝學校
6. 〈我的新形象〉楊耀材 13歲 - 匡智元朗晨曦學校
7. 〈大風暴〉梁贍心 17歲 - 匡智張玉瓊晨輝學校



〈沿途有你〉麥鑽澄 18歲
香港西區扶輪社匡智晨輝學校



〈無分彼此〉潘熾而 17歲
香港西區扶輪社匡智晨輝學校



〈世界大同〉張雯詩 14歲
香港西區扶輪社匡智晨輝學校



〈長洲〉彭西能 20歲
賽馬會匡智學校



〈我愛的老師〉 古希諾 13歲
匡智張玉瓊晨輝學校



〈受傷的小孩〉 胡程皓 13歲
匡智翠林晨崗學校



〈愛吃格仔餅〉 毛俊嵐 15歲
匡智松嶺學校

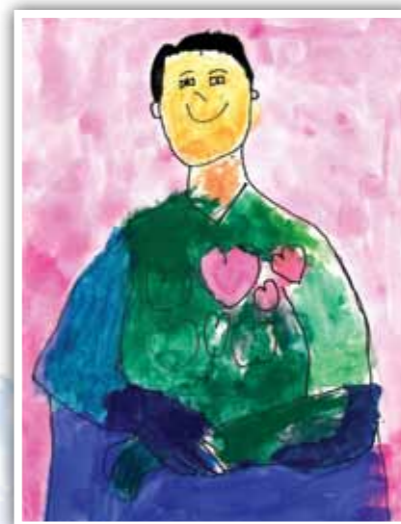


〈頌師恩〉 邱毓森 14歲
匡智元朗晨樂學校

〈我的蒙羅麗莎〉
曾尚泓 9歲
匡智獅子會晨崗學校



〈蒙羅麗莎的新形象〉 周以衡 12歲
匡智翠林晨崗學校



〈蒙羅麗莎變變變〉 馮梓軒 10歲
匡智屯門晨崗學校

感謝利銘澤黃瑤璧慈善基金的慷慨資助，策劃了
這個為期一年的「藝術共融樂展能」計劃。

憑著「多嘗試、多觀察、多交流」的理念，
冀讓學生參與多元化的藝術活動，進一步提升他們對
藝術的興趣和認知，誘發他們的藝術潛能。



項目名稱：風箏

目的：讓學生嘗試親自製作風箏及到郊外放風箏

參與學校：匡智屯門晨輝學校



看看我們的風箏有多漂亮！



將自己親手創作的風箏放上天空

導師有感



外聘導師：陳健泉主席 (香港天空風箏學會)

感受：承蒙 貴校邀請，我深感榮幸能在香港多元化共融的社會，有機會接觸 貴校學生，讓我的風箏能與各學生在不同的才華領域上，得以展現他們的天份與創作，我實在報以掌聲，並留下美好回憶。

學生感想

- 我覺得很開心，因為學到如何製作風箏和放風箏的技巧，如果可以放多一次風箏就好了！
- 咁大個仔第一次玩，就可以放到風箏上天，而且風箏做得好靚！
- 可以的話，我希望可以玩全日，和老師同學一起外出吃飯，再放風箏！



項目名稱：陶藝及搪瓷

目的：讓學生感受用雙手捏著泥土的樂趣，體驗創作上的無限可能。

參與學校：賽馬會匡智學校、香港西區扶輪社匡智晨輝學校、匡智翠林晨崗學校及匡智張玉瓊晨輝學校



學生用心地創作自己的作品



學生正專注觀看導師的示範



正在為我的寶貝加添色彩

導師有感



外聘導師：盧潔瑩小姐（教授匡智張玉瓊晨輝學校學生）

感想：這裡的11位學生，沒有一個在課堂裡閒著呆坐的。透過8堂的陶藝課，他們對泥土多了一點感情。每一課，他們都十分專注地構思、設計及動工，所創作的作品都具有個人風格，就是沒有「重複的」，他們的作品是獨一無二。

同樣，這11位學生也是獨一無二的，有樂於助人、有喜歡與人溝通、有觀察力較強、有創作力甚高、有好動、有好靜，他們獨特的個性，讓我很輕易便能記著他們每一位。

課堂完結了，實在很不捨得！觸動我的，不單是他們在陶藝學習上的效果，而是在課堂裡發現他們的成長。我發現有一位文靜的學生笑多了，我也發現有些學生投入多了，甚至連小息也忘記！但願這份「快樂」和「專注」伴隨著他們！



我的作品雛型已經出來了！



向你介紹我最喜歡的好朋友老夫子

項目名稱：3D 壁畫

目的：讓學生體驗及探索3D藝術有趣之處

參與學校：匡智獅子會晨崗學校及匡智元朗晨曦學校



匡智元朗晨曦學校學生順利完成三幅作品



兩所學校的學生各自努力創作3D壁畫

導師有感



外聘導師：羅國偉先生及林敬庭先生

感受：今次是我們首次接觸智障學生，曾以為會面對不少挑戰，但我們都有點錯估了！接觸他們時，我們的確有手足無措的時候，他們的世界或許難以完全明白，然而，並不總是拒人千里，在一起繪畫的過程中，我們發覺大家的距離並非那麼遙遠，我們享受與他們互動和創作。在藝術的自由時光中，大家的世界是相連的。我們已忘記當初的疑慮，因為那是段美好的時光！

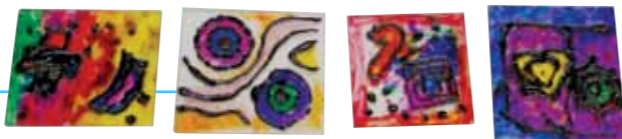
學生感想

- 畫壁畫我覺得好開心。
- 學到塗顏色怎樣才會塗得好看！
- 想林Sir教我們再畫其他東西，例如大廈、樹木、蝴蝶、雀仔、太陽、彩虹等等。
- 希望再有機會畫第2幅3D畫！

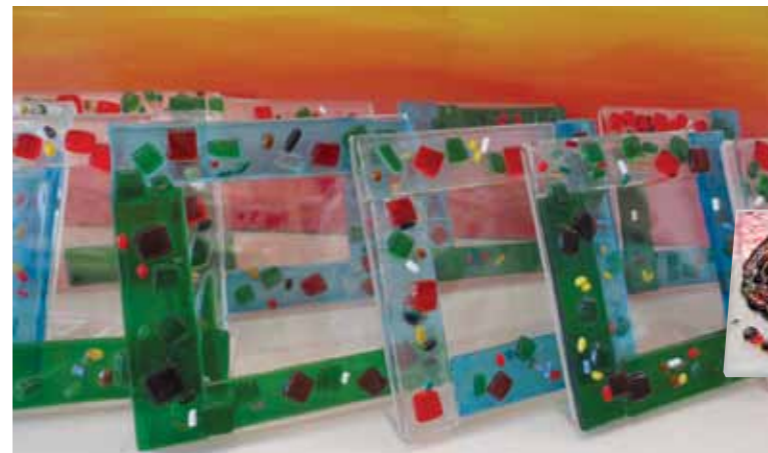
項目名稱：玻璃藝術

目的：讓學生體驗另類的藝術創作

參與學校：匡智屯門晨曦學校



學生創作時十分專心



玻璃製成的相框



老師有感



負責老師：朱雅君老師

感受：今次參與工作坊的學生都十分投入，他們用了不同顏色的透明和不透明玻璃製作了十分精美的相框和掛牌，又創作了磨砂畫，以及在透明膠片上仿繪玻璃畫。製成品在燈光的照射下，晶瑩剔透，十分漂亮！

由於玻璃是一種比較鋒利的物料，為了減低學生受傷的機會，導師和我都會提醒學生不用創作時，切勿把手放在枱上，也提醒他們不要用手擦眼和臉，並將上課速度放慢一點，讓學生不會感到緊張或焦急。在材料預備時，亦會預先把大塊的玻璃切成適合的大小，及預備小鉗子讓學生夾起玻璃粒，創作過程變得容易，學生就更能享受箇中的樂趣。

活動名稱：紙糊

目的：讓不同智障程度的學生一同參與藝術創作，即使手肌能力較弱的學生，亦可透過使用特別的畫具協助上色。

參與學校：匡智松嶺學校、匡智松嶺第二校、匡智松嶺第三校、匡智屯門晨曦學校及匡智元朗晨樂學校



我們的紙糊鴨仔終於大功告成！



與友校學生一齊創作紙糊鴨仔



老師有感



負責老師：王耀榮老師

感受：是次活動可以與中度及嚴重智障的學生合作，我也獲益良多。中度及嚴重智障的學生都對手作很有興趣，年齡較大的中度智障學生也樂於成為小老師協助小朋友。而把活動步驟分拆為更細更簡短，其實嚴重智障的學生也能做得很好，喜見活動能力較好的嚴重智障學生亦願意協助及帶領其他同學！



幫鴨仔上色



項目名稱：沙畫工作坊

目的：沙畫創作需要沙、燈光和音樂，希望藉此提升學生「眼到、耳到、手到和心到」的配合。

參與學校：匡智屯門晨崗學校及匡智屯門晨輝學校



邀請了香港首位特殊沙畫藝術家李世豪先生即席示範和表演



學生首次接觸沙畫，表現興奮！



老師有感



負責老師：何建華老師

感受：畫沙畫的感覺像在沙灘玩沙一樣，學生都十分喜歡這個特殊的媒介。這是他們首次接觸沙畫，只需用指頭就可以在沙上作畫，減少了學生操作工具上的困難，所以特別受歡迎。但因沙畫要求的自我管理能力特別高，作畫期間學生不可觸摸口鼻，所以又不是適合所有學生。

項目名稱：3D立體打印工作坊

目的：讓學生接觸新穎的立體創作方法

參與學校：匡智獅子會晨崗學校、匡智翠林晨崗學校、匡智元朗晨樂學校及匡智元朗晨曦學校

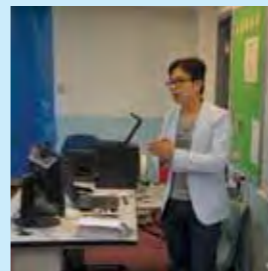


學生正試用Tinkercad軟件製作名牌掛飾



學生滿足地拿着製成品

導師有感



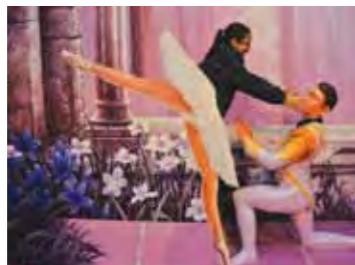
外聘導師：詹文通先生(科德教育有限公司代表)

感受：短短兩個小時的課程，我們介紹了3D打印的基本知識，並學習使用不同的3D打印設計軟件，如Tinkercad，也讓匡智屬校師生使用軟件設計出自己的名牌模型，並用3D打印機列印出來。此外，亦以3D掃描器示範如何把人像掃描至電腦，製作與自己一模一樣的3D人形公仔，學生都願意作小模特兒，十分投入！透過3D打印，讓我們更進一步貼近科技教育。

地點：香港特麗愛3D美術館、淺水灣超視覺藝術館、香港3D奇幻世界

目的：透過參觀3D藝術館，學生能親身體驗3D視覺和空間感的奧妙，也可參與其中，將自己幻化成相片主角。

參與學校：匡智獅子會晨崗學校、匡智松嶺第二校、香港西區扶輪社匡智晨輝學校、匡智屯門晨崗學校、匡智屯門晨曦學校及匡智元朗晨曦學校



笑一笑，拍拍照，大家都樂在其中呢！



地點：杜莎夫人蠟像館

目的：讓學生欣賞仿如真人的蠟像藝術，探索蠟像製作的過程。

參與學校：賽馬會匡智學校



能跟偶像拍照，太高興了！



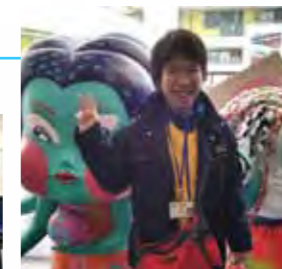
地點：賽馬會創意藝術中心 —— 《多一點藝術節2014》

目的：透過參觀及導賞活動，擴闊學生的藝術視野。

參與學校：匡智元朗晨樂學校



學生都很留心地聆聽講解



我身後的藝術品和我一樣高



能夠來這裡一同參與創作，真的很開心！

老師有感



負責老師：曹珮華老師

感受：透過專人講解作品的創作背景和過程，學生對作品認識更深、了解更多，到了創作體驗時段，表現得更加積極投入，拿着畫筆繪畫心中想畫的人和事，畫着畫着幾乎不願停下來呢！

透過是次參觀和導賞活動，不但能開拓學生的藝術視野、擴闊他們的其他學習經歷，更讓學生能在輕鬆的社交互動中，增進溝通技巧，實在十分有意義呢！

地點：文化博物館——徐展堂中國藝術館

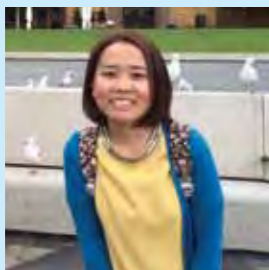
目的：加深學生對中國水墨畫及陶藝作品的認識

參與學校：匡智松嶺學校



學生都專注地欣賞水墨畫及陶藝作品

老師有感



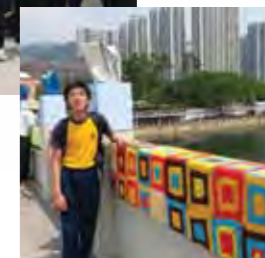
負責老師：范韻婷老師

感受：學生置身博物館，看看中國書畫及陶藝作品，能即時指出書畫的題材，相比於課室內看電腦或書籍更為真實，增加了他們的興趣和生活體驗！

地點：沙田中央公園及瀝源橋——賽馬會社區藝術雙年展2015

目的：讓學生認識編織藝術，感受藝術與社區的連繫。

參與學校：匡智翠林晨崗學校



學生對於編織藝術有了更深的認識



參與及支持

參與學校

輕度智障學校

匡智獅子會晨崗學校	🏠 香港藍塘道159號	☎ 2575 4789
匡智翠林晨崗學校	🏠 新界將軍澳翠林邨	☎ 2706 1881
匡智屯門晨崗學校	🏠 新界屯門育青里2號	☎ 2455 3038

輕、中度智障學校

匡智屯門晨輝學校	🏠 新界屯門青麟路2號	☎ 2462 0850
匡智張玉瓊晨輝學校	🏠 新界葵涌荔景山路220號	☎ 2785 5623
香港西區扶輪社匡智晨輝學校	🏠 香港柴灣興華邨第二期學校第一座	☎ 2558 8302

中度智障學校

匡智元朗晨樂學校 (連住宿部)	🏠 新界元朗元朗體育路11號	☎ 2551 1588
匡智屯門晨曦學校	🏠 新界屯門育青里2號	☎ 2455 1615
匡智元朗晨曦學校	🏠 新界元朗錦綉花園荔枝北路133號	☎ 2482 2820
匡智松嶺學校	🏠 新界大埔南坑頌雅路松嶺村	☎ 2664 7437
賽馬會匡智學校	🏠 香港灣仔活道29號	☎ 2574 1134

嚴重智障學校

匡智松嶺第二校 (連住宿部)	🏠 新界大埔南坑頌雅路松嶺村	☎ 2667 0911
匡智松嶺第三校 (連住宿部)	🏠 新界大埔南坑頌雅路松嶺村	☎ 2665 5189

工作小組

策劃及統籌：

匡智會教育部

聯校學生視藝作品集：

范韻婷 曹珮華 郭仲儒 郭靖嵐 黃翠瑤 雷尚慈

聯校學生視藝作品展：

王耀榮 何建華 吳嘉雯 唐逸敏 梁雪盈 許敏儀 陳巧雯 陳倩雯 曾靜玄 葉詠恩 蕭君寧 關翠姿 蘇慧婷

鳴謝

小克


文地

Ms. Trazy Chan

特別鳴謝

利銘澤黃瑤璧慈善基金

(按姓名／機構名稱的筆劃排序)



筆 觸 • 心 動

匡智聯校學生視藝作品集

出版：匡智會

地址：香港新界大埔南坑頌雅路松嶺村

電話：(852) 2689 1105

傳真：(852) 2661 4620

網址：www.hongchi.org.hk

鳴謝：利銘澤黃瑤璧慈善基金

書籍設計：18 Degree

出版日期：2015年6月初版

版權所有 不得翻印 All Rights Reserved

ISBN 978-988-16068-9-1